I 2010 blev Innovationslinjen på Campus Vejle af REG LAB, der undersøger innovationsuddannelser for bl.a. Erhvervs- og Boligstyrelsen, som den eneste i landet placeret på niveau 3 – det højeste niveau.

PÅ INNOVATIONSLINJEN TAGER VI VIRKELIGHEDEN MED IND I KLASSEVÆRELSET

Behøver det at være så kedeligt at gå i skole? Rundt omkring på landets uddannelsesinstitutioner vil de fleste undervisere nok på et eller andet tidspunkt have stødt på spørgsmålet. Da Ruben Krog fra Vejle Handelsskole i 2001 blev konfronteret med elevernes åbenbart lidt triste hverdag, satte det nogle kreative tanker i gang – og grundstenen til landets første gymnasiale uddannelse med fokus på innovation blev lagt.

Ruben Krogs officielle titel er uddannelsesleder på Innovationslinjen. Når han bliver spurgt om han er underviser, indpisker, coach, mentor eller en slags reserveforælder lyder svaret: "Jeg er nok lidt af det hele." Han omtaler skolens elever som "sine" drenge og piger, og det er tydeligt, at han er stolt af de flotte resultater, som "hans" elever har opnået. "Når du ser lyset i elevernes øjne, så glemmer du alt det hårde arbejde og det er det hele værd" siger han og slår samtidig fast, at ingen får lov til at komme sovende til resultaterne. "Det skal være hard fun at gå i skole," som han siger.

Start af egen virksomhed

Ud af ca. 900 gymnasiale elever på Campus Vejle – indtil for nylig Vejle Handelsskole – går flere end halvdelen på innovationslinjen. I et 3-årigt uddannelsesforløb lærer eleverne alt om idégenerering, produktudvikling, forretningsplaner og virksomhedsdrift. Eleverne arbejder sammen i grupper og starter deres egne virksomheder, som de markedsfører på skolen og overfor det lokale erhvervsliv. Siden starten af Innovationslinjen har over 150 elevvirksomheder været igennem systemet.

Erhvervslivet er en aktiv medspiller

Om samarbejdet med erhvervslivet siger Ruben Krog: "Vi har et fantastisk samarbejde med erhvervslivet og det er meget vigtigt for elevernes udvikling, at den feedback de får på deres projekter ligger så tæt på virkeligheden som muligt. Når eleverne har kontakt til erhvervsvirksomheder – og potentielt kommende samarbejdspartnere som banker, revisorer og lignende - skal de optræde professionelt og seriøst, hvis de skal have en chance for at trænge igennem. Det er selvfølgelig også en stor udfordring for os som undervisere, at kunne ruste dem bedst muligt til livet udenfor Vejle Handelsskoles meget trygge omgivelser."

Mulighed for at prøve sig af

Mange dygtige virksomheder er blevet startet på Vejle Handelsskole. Og før de bliver sluppet løs blandt de frie markedskræfter, kan de prøve holdbarheden af i Idea House, som er et lejemål tilhørende Campus Vejle og Vejle Erhvervsudvikling, men placeret udenfor skolens område. 14 elevvirksomheder har i øjeblikket til huse i Idea House, hvor fælles kontorfaciliteter og sekretærassistance hjælper de unge virksomheder på vej. Når virksomhederne er bæredygtige og begynder at tjene penge, er tiden inde til at forlade Idea House.

Ungarbejde.dk er lidt af en solstrålehistorie

Virksomheden ungarbejde.dk, som er en jobportal for unge, er et godt eksempel på en af disse virksomheder. Et par innovationselever startede virksomheden med en god idé, som siden blev forbedret og modnet, og via Idea House fik de muligheden for at videreudvikle virksomheden i fred og ro. Det lykkedes at overbevise et antal store investorer - blandt andre folkene bag Just-Eat.dk og Crazy Daisy - om virksomhedens levedygtighed. I dag er ungarbejde.dk så flyttet i selvstændige kontorer i Århus – og samarbejder blandt andet med store virksomheder som Dansk Supermarked, De Gule Sider og 7 Eleven.

Kontakten til skolen bevares

Drengene fra ungarbejde.dk og andre af skolens tidligere elever danner i dag et velfungerende netværk, som er af stor betydning, mener Ruben Krog: "Hver sommer afholder vi en Elite Camp med masser af ideudveksling, og her står de gamle elever nærmest i kø for at være med. Det giver en hel masse til de nye, talentfulde men uerfarne iværksættere, når de er sammen med nogen, som er længere fremme."

En del af de unges modningsproces

Ruben Krog er glad og stolt når elevernes virksomheder blomstrer, men han understreger, at det som udgangspunkt ikke er meningen, at de unge skal gå direkte fra handelsskolen ud i erhvervslivet. "Innovationslinien er ikke oprettet for at fremskynde de unges start af egen virksomhed. Vi ser meget gerne, at de videreuddanner sig på højere læreanstalter, når de forlader os. Vi håber så bare, at vi har kunnet udstyre dem med en faglig ballast som gør, at de vil være i stand til at møde de udfordringer, de med tiden kommer til at stå overfor."



DET GIVER MIG ET KICK AT FÅ BEKRÆFTET, AT MIT NYE MATERIALE OGSÅ FUNGERER

”En tur til” hedder det nye show, som Eddie Skoller turnerer med i 2010/2011. Der er næsten gået 10 år, siden han sidste gang var aktuel med et nyt show, men hvis nogen tror, at det er en lidt rusten entertainer, som lige skal have det sidste ud af karrieren, så tager de grueligt fejl!

”Der er flere grunde til at pausen har været så lang,” fortæller Eddie Skoller. ”Vi havde fået børn og jeg havde jo ligesom ”været der” og havde ryddet mine forsider og ”vist at jeg var verdensmester”. Så jeg havde det helt fint med at gå ned i gear og ta’ mere ansvar derhjemme.”

Tid til et pusterum fra offentligheden

At tage på turné med et helt nyt show er heller ikke noget, man bare sådan lige gør. ”Det er et kæmpe arbejde at skrive et nyt show, og der følger enormt meget PR arbejde med i form af interviews og TV- og radiomedvirken – og den del af det kunne jeg sagtens undvære. Det betyder jo ikke, at jeg ikke har optrådt i disse år. Det har jeg – endda i stor stil både i udlandet og herhjemme. Det har bare primært været for virksomheder og til kongresser, men jeg har rigeligt fået dækket mit optrædebehov,” pointerer Eddie Skoller.

Opbakning og kærlige skub hjemmefra

Der er blevet brugt rigtig mange ressourcer på at stable det nye show på benene, og Eddie Skoller ved godt hvem han allerførst skal takke: ”Min kæreste Dorrit sagde til mig, at hvis jeg gik og drømte om at lave et nyt show, så var det bare om at komme i gang! Og guderne skal vide, at det har været et kick. Både at arbejde med de to unge musikere, som jeg på skift har haft med på turnéen og at få lov at stå på scenen igen med nyt materiale og blive bekræftet i, at det fungerer. Showet har også givet mig et boost i min selvrespekt, og skal jeg være helt ærlig, så var jeg nok begyndt at kede mig lidt og trængte til noget kunstnerisk fornyelse.”

Kærlighed og ærlighed

Det varmer Eddie Skoller, at publikum har taget så godt imod ham – også fordi han denne gang har grebet tingene lidt anderledes an. ”Det har været meget positivt og især i betragtning af, at jeg denne gang bevidst har fravalgt noget af det showprægede til fordel for det mere poetiske og musikalske. I stedet for at vælge det sikre og forsøge at lave noget, der er oppe i tiden, har jeg taget udgangspunkt i mit eget liv og den alder jeg har og forsøgt at skildre det på godt og ondt. Showet handler meget om kærlighed – både at miste og at blive fundet af kærligheden. Jeg tror, folk kan mærke, når man er ærlig og det har jeg i rigt mål fornemmet, at de gør med min nye forestilling.”

Appel til det brede publikum

Han kan sagtens leve med, at han efter 10 års selvvalgt offentligt fravær skal overbevise specielt det yngre publikum om sin berettigelse. ”Publikum har til de fleste af mine shows været meget forskelligt sammensat aldersmæssigt, men med hovedvægt på det modne publikum, som selvfølgelig kender mig fra tidligere. Dog er det min fornemmelse, at når jeg senere i år skal fortsætte med en række shows, så vil der komme betydeligt flere unge – og det glæder jeg mig til.”

En plads i rampelyset

Den voldsomme konkurrence fra specielt TV, video og internet bekymrer ikke Eddie Skoller: ”Jeg tror altid, der vil være plads til et show med en mand og hans guitar. Tag f.eks. et af mine forbilleder gennem 40 år – Leonard Cohen. Han er nu 76 år og ingen vil vel påstå, at han ikke er still going strong. Jeg synger i øvrigt en af hans sange i mit show. ”

Også plads til stand-up

På den danske underholdningsscene er der i dag rigtig mange stand-up’ere - og de fleste af dem var end ikke født, da Eddie Skoller begyndte at optræde med sine one-man shows. ”Stand-up er jo en del af tiden, og jeg har det fint nok med det. Jeg synes, at en del af dem er meget dygtige og har store evner indenfor kommunikation. Mange har både noget på hjerte og er i stand til at få det ud over over rampen,” siger Eddie Skoller og nævner i den forbindelse blandt andre Anders Matthesen, Rune Klan og Rytteriet. ”Visse andre bliver for overfladiske og sælger indhold på bekostning af letkøbte jokes.”

Eddie Skoller - En tur til i 2020?

Står det til ham selv, så kommer der ikke til at gå 10 år, før han igen kommer med et nyt show. ”Nej, så lang tid kommer der i hvert fald ikke til at gå. Så det er nok ikke helt forkert at sige, jeg har fået blod på tanden igen!”

INTERVIEW MED KAREN THISTED:

JEG SAMLER POSITIVE OPLEVELSER SAMMEN HVER ENESTE DAG!

Karen Thisted blev noget overrasket, da hun efter 40 år som journalist pludselig oplevede, hvad det vil sige at blive verdenskendt i Danmark. Det var på grund af radiosucces' en "Den Løse kanon", hvor hun sammen med Huxi Bach havde op mod en halv million lyttere hver eftermiddag.

"Journalist, journalist, journalist – af kød og blod" svarer Karen Thisted uden tøven på spørgsmålet om, hvordan hun opfatter sig selv. Vi kender hende også som forfatter, foredragsholder, tv-vært, politisk rådgiver og som en skarp kommentator, der altid kommer med sin uforbeholdne mening. Indtil årsskiftet også på Damarks Radios P3 i den bedste sendetid mandag til torsdag om eftermiddagen.

"Den løse kanon"

"Det startede med, at Huxi ringede og spurgte, om jeg havde lyst til at være med," fortæller Karen. Han havde fået en idé til et radioprogram og ville enormt gerne have mig med som medvært. Betingelsen var, at jeg hver dag skulle komme helt uforberedt og så bare byde ind med mine kommentarer. Jeg var utrolig smigret over, at en ung mand mente, at jeg havde noget at tilføre et program på de unges radiokanal P3."

Altid klar på en udfordring

På papiret var de to et noget umage par, men netop de skæve og anderledes udfordringer er meget kendetegnende for Karen Thisteds karriere. "Det lød enormt mærkeligt og skørt, så selvfølgelig var jeg med på den. Huxi er enormt dygtig og klog, så jeg var i gode hænder. Heldigvis kunne lytterne også lide programmet."

Skarp og hudløst ærlig

"Jeg er helt vildt overrasket over den effekt radioprogrammet har haft – jeg kan jo næsten ikke gå i fred på gaden mere," siger Karen og griner. "Heldigvis er langt de fleste henvendelser fra folk, som kan lide programmet og som respekterer dig for den, du er. Det er skønt, når folk synes om dig, men det vigtigste er, at du oprigtigt mener det, du siger og gør. Så er du ærlig overfor dig selv og kan tåle at kigge dig i spejlet hver morgen."

Priviligeret i forhold til karrieren

"Ikke ret meget" svarer Karen Thisted på spørgsmålet om, hvor meget i hendes hidtidige karriere, der har været planlagt. "Jeg har været enormt privilegeret, fordi jeg altid har fået lov til at arbejde med noget, som interesserer mig. Jeg brænder virkelig for at være med til at starte noget nyt og heldigvis får jeg stadig mulighederne. Når det så er sagt, så handler det jo også om at turde kaste sig ud i tingene uden sikkerhedsnet – og at drage nytte af de tæsk, du selvfølgelig får hen ad vejen. Jeg har bestemt ikke "vundet" hver gang, men til gengæld har jeg lært en masse af mine nederlag."

Der er ingen bånd der binder Karen...

Hun kunne sagtens have valgt den sikre karrierevej med åremålsansættelse i en statslig medieinstitution. Det passede bare ikke til hendes personlighed. "At være en fri fugl med mulighed for altid at følge mit hjerte og min mavefornemmelse har været vigtigst for mig," siger hun, og understreger, at hendes medfødte nysgerrighed og gode helbred er garant for, at hun bestemt ikke er helt færdig med at prøve grænser af, selv om dåbsattesten afslører, at hun har passeret de 60.

Glem ikke at værdsætte et godt helbred!

"Alt for mange tager et godt helbred for givet, indtil de en dag pludselig ikke har det mere. Jeg meget taknemmelig for, at jeg er sund og rask og i stand til stadig at kaste mig ud i projekter, som tænder mig. Alt for mange venter i alt for mange år med at udfordre sig selv og mærke, at de lever. Det synes jeg er en skam", slutter Karen Thisted på vej mod den næste karrieremæssige udfordring.

Fuld fart på det næste års tid

Kalenderen er godt fyldt op resten af året med masser af foredrag (blandt andet på 3 af sparekassens garantmøder), et direkte tv-program sammen med Huxi på Ekstrabladet hver fredag og en programserie på TV2 om prostitution i Danmark. Her skal hun og veninden gennem 30 år, Susanne Bjerrehuus, undersøge forholdene i miljøet.

Med på den værste

Lyder det både nyt, anderledes og grænseoverskridende? Så er det nok derfor Karen Thisted har sagt ja til at være med...



"Det har været en stor personlig tilfredsstillelse at lære Huxi at kende. På trods af aldersforskellen er vi meget ens. Vi kalder os "øjeblikkets børn", fordi vi begge elsker at starte en proces uden at ane, hvor den vil tage os hen."